**4.4 CSS universele selector**

**De universele selector kan gebruikt worden om aan te geven dat de in een stijlregel gedefinieerde stijl betrekking heeft op alle elementen. De universele selector wordt aangeduid met een sterretje (\*).**

Syntaxis

\* {

stijldeclaratie;

}

Voorbeeld

**CSS**

|  |
| --- |
| \* {  box-sizing: border-box;  margin: 0;  padding: 0; } |

**HTML**

|  |
| --- |
| <html lang="nl">  <head>  <meta charset="utf-8" />  <meta name="application-name" content="a norm apart">  <meta name="description" content="Bloemlezing nederlandstalige dichters">  <meta name="keywords" content="poëzie, poetry, dutch literature, dichters, poets, Nederlandse dichters ">  <meta name="author" content="JDK">  <title>Gedichtenbundel</title> </head>  <body>  <article>  <header>  <figure>  <img src="https://s3-us-west-2.amazonaws.com/s.cdpn.io/104082/jonge\_Marsman.jpg" />  <figcaption>De jonge Hendrik Marsman</figcaption>  </figure>  <h1>Gedichtenbudel</h1>  <h2>Hendrik Marsman</h2>   </header>  <section>  <header>  <h1>Voor het inslapen</h1>  </header>  <p>  In deze kleine kamer vind ik soms nog vrede.<br/> al wat daarbuiten ligt heeft voor mij afgedaan;<br/> wat rest mij nog, dan ‘Krieg und Frieden’ lezend,<br/> tot mijn verwoeste dromen in te gaan?  </p>  <footer>  <p><cite>Verzamelde gedichten</cite> 1941</p>  </footer>  </section>  <section>  <header>  <h1>De liefde slaapt in haar hart</h1>  </header>  <p>  "De liefde slaapt in haar hart<br/> als de lente in de winterse grond<br/> die in koude en duisternis wacht  <br/> als een vlinder in haar cocon.<br/> in het dorp waar ik nu overnacht<br/> schijnt morgen een schuimende zon<br/> in een hemel met palmen bevlagd!  </p>  <p>  geen regen, geen schaduw, geen sneeuw,<br/> geen dooiende schemering<br/> die als een zwavelen zon<br/> in de rafels hangt van het weer,<br/> drijft mij terug naar het vuur<br/> van haar kamer, haar rode haard.  </p>  <p>  sluimer, liefste, en slaap<br/> uw eenzame winterslaap,<br/> en ontwaak als de bevende zon<br/> door de lentlijke evening gaat,<br/> als een vlinder uit haar cocon,<br/> als het vuur in uw donkere haard."  </p>  <footer>  <p><cite>Tempel en kruis</cite> 1940</p>  </footer>  </section>  <section>  <header>  <h1>Twee vrienden</h1>  </header>  <p>  De maan maakt de nacht tot een sneeuwwit veld.<br/> een man heeft zijn vriend van zijn leven verteld:  </p>  <p>  er is door dit spreken een wonder gebeurd:<br/> hun harten zijn zozeer eender gekleurd  </p>  <p>  dat de een als hij soms naar de ander ziet<br/> bij zichzelve zegt: maar ben ìk dat niet?  </p>  <p>  een vrouw; nog een vrouw; een verterend gemis.<br/> het is alsof alles ten einde is:  </p>  <p>  want één hart blijft thuis en één hart gaat op reis<br/> maar geen van twee vindt het Paradijs.  </p>  <footer>  <p><cite>Verzamelde gedicten VI</cite> 1941</p>  </footer>  </section>  <footer>  <address>  Samengesteld door JDK  </address>  </footer>  </article>  <footer>  <p>concept & design - Modern Ways 2012-2016</p>  <div>  <h3>Contact</h3>  <address>Modern Ways</address>  </div>  </footer> </body>  </html> |